**5to GRADO – JUNIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito / descripción** | **Ejes articuladores** |
|  | Escolar.  Páginas 36 a la 45 | 01 - ¿Cómo entendemos el arte? | Explorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas para identificar los elementos que conforman cada una de ellas. Realizar una exhibición con dicha información. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Aula.  Páginas 312 a la 321 | 02 - A mover el esqueleto con ritmo. | Activar su cuerpo y desarrollar sus capacidades mediante la creación de una secuencia de movimientos y sonidos que fortalezca su potencial creativo y expresivo. | Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Escolar.  Páginas 146 a la 157 | 03 - En tus manos está tener agua tibia. | Identificar fenómenos naturales en donde exista transferencia de calor a partir de situaciones cotidianas. Reflexionar acerca de su utilidad en procesos tecnológicos, como en la generación de un calentador solar. | Icono  Descripción generada automáticamente |
|  | Comunitario.  Páginas 66 a la 75 | 04 - Detectives sociales. | Llevar a cabo una investigación a través de encuestas y entrevistas sobre los problemas sociales que afectan a la comunidad donde viven. Además, escribir una carta para pedir a la autoridad correspondiente el apoyo necesario para solucionar el problema identificado. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.  Páginas 264 a la 277 | 05 - Juntos hacemos comunidad para prevenir. | Reconocer los fenómenos sociales, hechos y sucesos que afectan a su comunidad, después elaborar una Guía de prevención con sus compañeros para proponer alternativas a la comunidad para afrontar estos fenómenos. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.  Páginas 188 a la 203 | 06 - Yo me cuido, cuidando a mi comunidad. | Conocer los eventos que pueden afectar o modificar su comunidad. Además, participar en un plan de protección civil. | Icono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Escolar.  Páginas 122 a la 145 | 07 - ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? | Analizar con integrantes de su comunidad los cambios que pueden sufrir los alimentos con el tiempo y conocer la importancia de su conservación. Luego, estudiar diferentes alternativas para que éstos se conserven el mayor tiempo posible y elegir la más adecuada. Finalmente, construir una lonchera que ayude a mantener en mejor estado los alimentos. | Icono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
|  | Escolar.  Páginas 96 a la 107 | 08 - La historia ¡se mueve! | Crear una galería de cuadros vivientes o apreciando el movimiento, gesto, formas, colores, sonidos y silencios, como forma de manifestación cultural y artística. | Icono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Aula.  Páginas 284 a la 295 | 09 - Lo que soy, lo que quiero ser. | Diseñar un tríptico con información acerca de sus logros y lo que les gustaría realizar en un futuro como parte de su proyecto de vida. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |

**MATEMÁTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **PDA’S** |
| Perímetro, área y noción de volumen | Construye y usa fórmulas para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos; utiliza unidades convencionales (m² y cm²) para expresar sus resultados. |
| Ubicación espacial | Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares. |
| Nociones de probabilidad | Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa. |